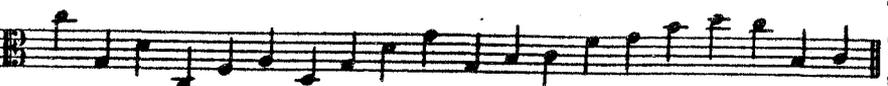
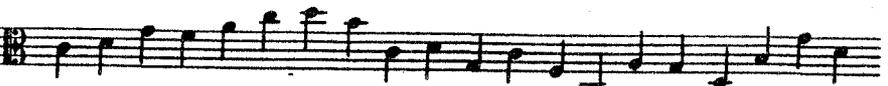




Nouveau point de repère à retenir.



Sol

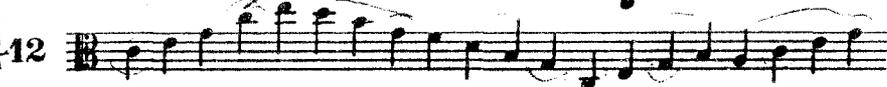


**Exercice 19** Savoir l'ordre des notes en passant une note sur deux, c'est-à-dire par tierces. (voir page 7)

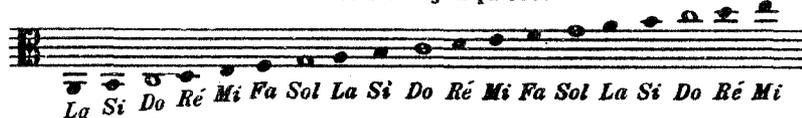
2<sup>e</sup> Trouver *instantanément* la note placée une 3<sup>e</sup> au-dessus ou une 3<sup>e</sup> au-dessous des points de repère.

**REMARQUES:** (voir page 7)

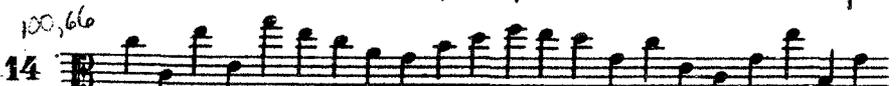
Les points de repère sont indiqués en *d*



Notes étudiées jusqu'ici:



Les 3 exercices suivants sont écrits spécialement pour l'étude des lignes supplémentaires au-dessus, très employées en clé d'Ut 3<sup>e</sup> ligne. On devra calculer les notes nouvelles de la façon qui a déjà été indiquée (voir note 1 page 12 et 2<sup>e</sup> remarque page 8) puis s'habituer peu à peu à les reconnaître *directement*.



120)

15

Lecture en croches. Le Mouvement doit atteindre progressive-  
ment la vitesse ♩ = 100

16

17

56

18

19

20

21

80

22

72

23

56

24  54

25 

26 

En dehors des quatre Nos suivants, écrits en clé d'Ut 3<sup>e</sup> ligne, l'élève devra travailler les exercices de lecture en triolets, en double-croches et en sextoletts écrits en clé de Sol et en clé de Fa 4<sup>e</sup> ligne, en substituant mentalement une clé d'Ut 3<sup>e</sup> ligne à la clé indiquée.

144 27 

4 28 

29 

30 